



**ISTITUTO COMPRENSIVO "M. CARLUCCI"**  
**DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO**  
VIA UNITÀ d'ITALIA, 6 - 85056 - **RUOTI** (PZ)  
**CON SCUOLE AGGREGATE DI BARAGIANO - BALVANO**  
TEL. E FAX 097184042  
E-mail: [pzic82400q@istruzione.it](mailto:pzic82400q@istruzione.it) –e-mail certificata: [pzic82400q@pec.istruzione.it](mailto:pzic82400q@pec.istruzione.it)  
C. F. 80005990769 – C.M. PZIC82400Q

## **REGOLAMENTO DEL CORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

approvato dal Consiglio d'Istituto del 14.01.2015



### **PREMESSA**

A partire dall'anno scolastico 2012/2013 è stato attivato nella Scuola secondaria di I grado di Ruoti l'indirizzo musicale con quattro tipologie strumentali:

- **violoncello**
- **pianoforte**
- **flauto**
- **tromba**

L'introduzione dell'indirizzo musicale:

- ❖ arricchisce l'offerta formativa della scuola destinando ai ragazzi un'opportunità di istruzione e un campo d'interesse culturale ricco di stimoli e di potenzialità per la crescita personale;
- ❖ propone l'opportunità di leggere e praticare la musica in modo culturalmente valido e di vivere in modo più critico e positivo le esperienze musicali giovanili;
- ❖ aumenta il radicamento della scuola sul territorio creando opportunità di collaborazioni stabili con le associazioni musicali presenti.

L'esperienza socializzante del fare musica insieme:

- ❖ accresce il gusto del vivere in gruppo;
- ❖ abitua i ragazzi a creare e ad accettare le regole della comunità di pratica, superando l'individualismo nel rispetto del ruolo di tutti e di ciascuno.

Per l'accesso ai corsi non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

### **Art. 1**

Il Corso a Indirizzo Musicale è opzionale ma, una volta scelto, costituisce **obbligo di frequenza per il triennio** ed è parte integrante del curriculum dello studente. È oggetto di valutazione interperiodale e quadrimestrale; è materia degli esami di Stato conclusivi del primo ciclo d'istruzione.

La volontà di frequentare i corsi di ordinamento a indirizzo musicale è espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola secondaria di I grado.

La partecipazione al corso a indirizzo musicale è **gratuita**.

### **Art. 2**

Come per tutte le discipline, le assenze dalle lezioni di strumento musicale, costituiscono di per sé valutazione ai fini della promozione. **Le assenze devono essere sempre giustificate.**

Una volta ammessi, non può essere avanzata la rinuncia a frequentare l'indirizzo musicale.

### **Art. 3**

Le lezioni del Corso a Indirizzo Musicale comportano l'aumento del carico orario per gli alunni di circa due ore settimanali. Le attività si tengono in orario pomeridiano con un rientro di due ore consecutive durante le quali vengono svolte lezioni individuali e/o in piccoli gruppi di pratica strumentale e di teoria. Le attività di musica d'insieme sono progettate e organizzate tenendo conto delle esigenze logistiche delle famiglie.

### **Art. 4**

Si accede al Corso a Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo - attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dai docenti di Strumento Musicale, la cui valutazione è insindacabile. Durante la prova, la commissione verifica negli alunni le seguenti attitudini musicali:

- a) Riproduzione di cellule ritmiche con crescente livello di difficoltà (da 0,00 a 10,00 punti)
- b) Intonazione della voce per gradi congiunti e disgiunti (da 0,00 a 10,00 punti)
- c) Esecuzione di una breve melodia a scelta (da 0,00 a 10,00 punti)
- d) Prova di impostazione (da 0,00 a 10,00 punti).

La prova si ritiene superata con esito positivo quando l'alunno totalizza minimo 26,00 su 40,00.

## **Art. 5**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso a Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n° 201/1999.

## **Art. 6**

L'assegnazione degli allievi alle singole classi di strumento è determinata dall'esito della prova attitudinale e dalla disponibilità di posti per ogni classe di strumento.

## **Art. 7**

Gli esiti della prova orientativo - attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'Istituzione Scolastica attraverso apposita graduatoria. Tale graduatoria è utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- 1) ammissione al corso strumentale (in caso di un numero di iscrizioni superiore ai posti disponibili)
- 2) ammissione alla classe strumentale (nel caso in cui le richieste non siano equamente distribuite tra gli strumenti di cui si propone l'insegnamento).

Si ricorre inoltre alla graduatoria per quei casi di trasferimenti o impedimenti eccezionali che dovessero determinare la costituzione di posti liberi.

Gli alunni che entreranno effettivamente a far parte delle quattro classi di strumento, avranno l'obbligo di frequenza, e non saranno consentiti ritiri o cambi di classe durante il corso dell'anno scolastico e per tutto il triennio.

## **Art. 8**

Ogni alunno frequentante il Corso a Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. L'acquisto dello strumento musicale è a totale carico delle famiglie. La scuola può valutare la possibilità di fare utilizzare agli allievi gli strumenti in dotazione, in orario extra scolastico, in presenza dei docenti strumentisti.

## **Art. 9**

Le Comunicazioni scuola-famiglia avvengono tramite il "Quaderno delle Comunicazioni". Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale.

## **Art. 10**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni;
- avere cura dell'equipaggiamento strumentale fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dai docenti.

### **Art. 11**

I libri del Corso a Indirizzo Musicale sono proposti dagli insegnanti di strumento **al collegio docenti**, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente. L'acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie.

### **Art. 12**

La frequenza del Corso a Indirizzo Musicale comporta in corso d'anno l'organizzazione e la partecipazione ad attività in orario curricolare ed extra curricolare, quali ad esempio: saggi, concerti, concorsi e stage.